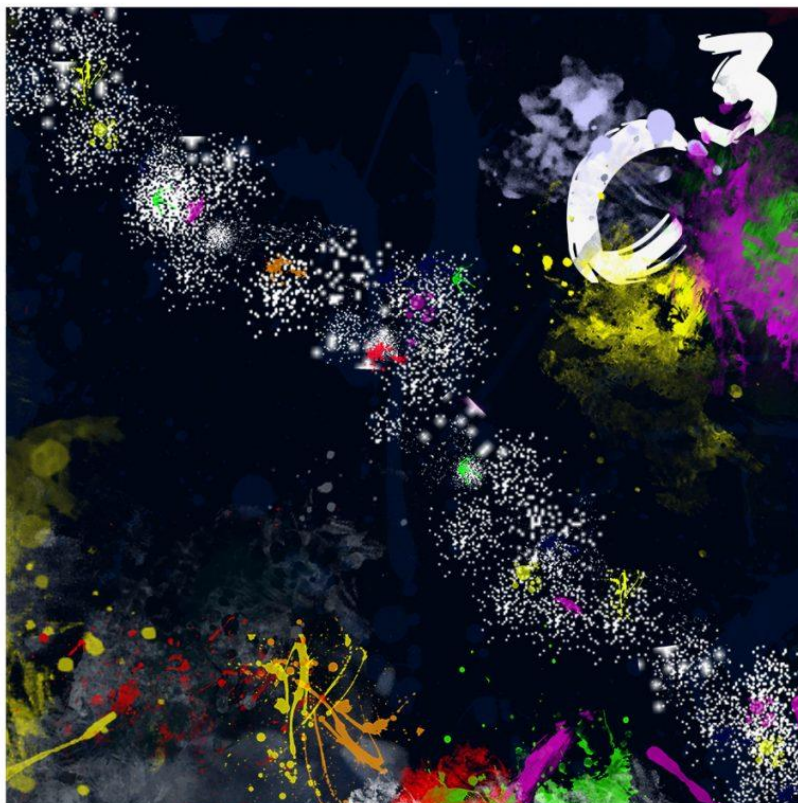


DOSSIER DE PRENSA C³: VIDA



CULTURA CON C DE COSMOS



CULTURA CON C DE COSMOS

C³: VIDA

‘Cultura con C de Cosmos’ (C³) es un proyecto interdisciplinar de divulgación científica surgido en el Centro de Astrobiología (CAB, CSIC-INTA) cuyo objetivo es divulgar la astronomía y la astrobiología a través del arte, la poesía y la música.

Cultura con C de Cosmos se dirige a un **público general de todas las edades** que tenga interés en la ciencia, en el arte y/o en otras áreas del conocimiento.

En sus dos primeras ediciones (octubre de 2018 a marzo de 2019 y noviembre de 2019) se llevaron a cabo actividades a través de colecciones e iniciativas de numerosas entidades culturales situadas en Madrid, dando difusión a sus obras desde una perspectiva científica. 41 entidades se implicaron para organizar 73 actividades en 31 sedes, la mayoría en Madrid: conciertos, recitales de poesía, exposiciones, tertulias, conferencias, obras de teatro, visitas guiadas... Múltiples y diversas acciones inmersas en el marco de la “tercera cultura”.

Cultura con C de Cosmos regresa en la primavera de 2022, de marzo a junio, con una nueva iniciativa, **C³: Vida**.

Armonizaremos las dos culturas, la científica y la humanística, tan frecuentemente percibidas como disociadas, para abordar la cuestión apasionante de la posible existencia de vida fuera de la Tierra en un contexto de la tercera cultura.

CONTEXTO

En un contexto permeado por la divulgación científica, invitaremos al público general a compartir las dudas, ideas y sensaciones que les inspira la reflexión acerca de una de las cuestiones más intrigantes y evocadoras para la humanidad desde hace milenios: **¿Estamos solos en el universo? ¿Hay alguien ahí?**

Desde épocas remotas, la posibilidad de que exista vida fuera de la Tierra ha hecho volar la imaginación del ser humano y ha motivado una profunda reflexión sobre nuestro lugar en el cosmos. Esto ha quedado plasmado en numerosas

manifestaciones de nuestra cultura, incluyendo las religiones, la filosofía o el arte. Así, durante milenios, artistas, escritores, músicos, filósofos... han imaginado, e incluso recreado otros mundos habitados.

La ciencia no podía ser ajena a esa inquietud y, desde que la tecnología lo ha permitido, tiene como uno de sus objetivos prioritarios investigar si los procesos que han conducido a la aparición de la vida en la Tierra podrían también ocurrir en otros lugares del universo.

ENFOQUE

Desde marzo a junio de 2022, con el lema C³: Vida, y tras un paréntesis provocado por la pandemia de Sars covid-19, el proyecto regresa en un formato híbrido, en línea y presencial, con la intención de volver a romper falsos mitos sobre la dicotomía entre humanidades y ciencias.

Personalidades de ambos mundos nos contarán cuál es su visión sobre la posible existencia de vida fuera de la Tierra, reflejando así la cercanía y la fusión que coexisten en todas las tareas creativas, provengan de una fórmula matemática o de la mezcla de colores necesaria para plasmar en un cuadro un atardecer en Marte.

Además, se organizarán actividades de divulgación relacionadas. El público tendrá oportunidad de preguntar a personas expertas lo que siempre quiso saber acerca de este tema fascinante, la vida extraterrestre, que ha permeado toda la historia del pensamiento.

‘Cultura con C de Cosmos’ está impulsado por el **Centro de Astrobiología** (CSIC-INTA). El equipo central es responsable de la coordinación global del proyecto. El equipo extenso está integrado por colaboradores que contribuyen en iniciativas de divulgación enmarcadas en C3 y de apoyo al plan de comunicación.

OBJETIVOS

A través de los materiales y las acciones que se van a llevar a cabo, C³: Vida busca:

- Contribuir a romper la tradicional separación entre ciencias, artes y humanidades.
- Acercar la ciencia a la sociedad invitando a reflexionar acerca de la posible existencia de vida fuera de la Tierra.
- Fomentar la pasión por la cultura y el conocimiento al promover el encuentro y la comunicación entre áreas del saber generalmente percibidas como disociadas (ciencia vs. humanidades).
- Crear sinergias entre instituciones culturales de naturaleza muy diversa y sentar las bases de colaboraciones específicas.
- Visibilizar la investigación realizada en el Centro de Astrobiología, uno de cuyos principales objetivos es estudiar el origen, evolución y posible distribución de la vida en el universo
- Contribuir a modificar los referentes culturales y los modelos sociales que se ofrecen de forma distinta a los niños y a las niñas, con sesgos frecuentes que pueden marcar la elección futura de las carreras científicas.

EQUIPO

El equipo central está formado por investigadores e investigadoras del CAB de distintas disciplinas: [Montserrat Villar](#), directora de C³, es astrofísica del grupo de Formación y evolución de galaxias; [Eva Villaver](#) es astrofísica del grupo de Formación y evolución de estrellas, enanas marrones y planetas; [Carlos Briones](#) es bioquímico del Departamento de Evolución Molecular (grupo de Evolución molecular, mundo RNA y biosensores); [Ester Lázaro](#) es bióloga y jefa del Departamento de Evolución Molecular (grupo de estudios de evolución experimental con virus y microorganismos); [José Antonio Caballero](#) es astrofísico del grupo de Formación y evolución de estrellas, enanas marrones y planetas; [David Barrado](#) es astrofísico, director científico de la Unidad María de Maeztu y miembro del grupo de Formación y evolución de estrellas, enanas marrones y planetas. Por su parte, [Natalia Ruiz Zelmanovitch](#) es comunicadora y responsable de comunicación de esta edición de C³.

CIFRAS DE EDICIONES ANTERIORES

2 EDICIONES

- Octubre 2018 – Marzo 2019
- Semana de la Ciencia: 4-17 Noviembre 2019

73 ACTIVIDADES

2 Eventos de presentación y clausura
37 Conferencias
7 Visitas guiadas
7 Conciertos
3 Jornadas
7 Tertulias
3 Talleres
1 Teatro
1 Proyección de películas con tertulia
1 Exposición (dos sedes)
3 Piezas del mes/trimestre

EQUIPO HUMANO

7 personas en el equipo central
42 en el equipo extenso
Docenas de colaboradores en museos y otras entidades

+40 ENTIDADES IMPLICADAS

Museos, Fundaciones, Universidades, Bibliotecas...

31 SEDES

29 en Madrid
1 en Málaga
1 en Medellín (Badajoz)

11.000 ASISTENTES

CONTACTO Y REDES SOCIALES

Montserrat Villar, directora del proyecto “Cultura con C de Cosmos”:

villarmm@cab.inta-csic.es

Página Web: <https://culturaccosmos.es/>

